



# 문학의 이해

박배식 편

역락

엮은이 박배식

세종대학교 대학원(문학박사, 평론가)

(현) 동신대학교 한국어교원학과 교수

동북아시아 문화학회 평생 이사

구보학회 이사

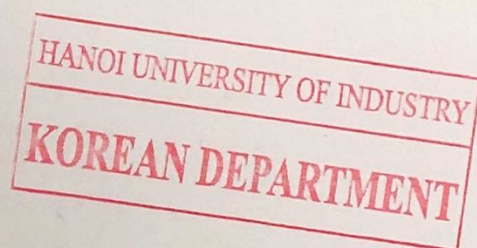
주요 저서

『언어발달과 지도』

『한국 문학의 이해와 감상』

『현대인의 스피치』 등

문학의 이해



# 문학의 이해

박배식 편



역락

## ○ 머리말

이 책은 문학에 대한 일반적 이해를 위한 문학 입문서이다. 문학의 세계에 들어서기 위해서는 문학의 본질과 양식, 문학의 경향 등에 대한 폭넓은 이해를 필요로 한다. 문학은 인간의 인문학적 상상력의 산물이며 언어적 산물이면서, 동시에 시대적 산물이라는 인식에서부터 출발한다. 때문에 문학의 다양한 양식과 특질을 깊이 있게 제시하면서 그 경향과 시대적 양상을 이해할 수 있도록 하는 것이 이 책의 목표이다.

이 책을 구상하면서 제일 먼저 고민했던 것은 ‘한국문학을 어떠한 방법으로 쉽게 이해하도록 할 것인가’였다. 한국문학에 관한 기존의 책들이 국문학 전공자들을 위한 것인 반면, 이 책은 일반인들이 한국문학에 대한 기초적 이해를 돕고 상식을 쌓는 데 도움이 되도록 집필하였다. 때문에 창작의 기법이나 전문적인 문학이론은 줄이고 ‘한국문학’의 본질을 정확하게 이해하는 데 초점을 맞추어 서술하였다.

각 장에는 문학의 갈래에 대한 중심 이론을 먼저 세우고 뒤에는 실제 작품을 간단하게 감상하도록 배열하였다. 장르별 특성과 시대별로 특수하게 나타나는 특징들과 사조들을 통사적으로 훑어보도록 한 후에 작품 감상을 할 수 있도록 구성한 것이다.

제1장은 문학의 본질을 이해하는 개론을 담았다. 문학의 기원은 무엇이며 문학작품과 작가, 문학작품과 독자, 문학의 형태 등에 대한 기초 이론이다.

제2장에서는 한국 현대시의 이해와 감상을 담았다. 특히 ‘한국 현대시 개관’에서는 개화기 이후에서 최근까지의 문학의 경향을 다루었다. 이전의 책들에서는 대개 1980년대 이전의 작품과 작가들의 소개에 그친 경향들이

많았다. 그러나 현재를 사는 우리들에게 30여 년 전에서 그쳐버린 문학사를 모른 채 할 수는 없는 일이다. 아직 정리된 논저가 많지 않고 평가도 내리기 어려운 것이 사실이지만, 5·18 민주항쟁 이후 격변한 문학풍토와 미래지향적이고 ‘포스트모던’한 시의 흐름을 이제는 다루어야 할 필요성을 갖게 되었다. 그리하여 오랜 고민 끝에 미비한 부분이 많음을 인지하면서도 소신을 갖고 2010년대 최근까지의 현대시 흐름을 나름대로 정리했기 때문에 추후 이에 대한 이견 발생은 예상된다.

제3장에서는 한국 현대소설의 이해와 감상을 다루었다. 현대 소설의 개관과 문학비평의 이해에 이어, 선별된 한국 단편소설들을 감상할 수 있다.

제4장은 한국 수필문학의 이해와 감상이다. 「수필에 대한 나의 단상」이라는 수필을 읽고 해외 번역 수필과 한국의 수필을 감상할 수 있게 하였다. 특기해 둘 점은, 수필 갈래에 넣기에는 다소 애매하지만 한국 고전에 대한 이해를 돕기 위해서 가사문학 두 편을 감상할 수 있게 편성하였다.

부디 이 책이 문학에 대한 관심과 이해를 넓히는 데 길잡이가 되기를 바라며, 한국문학의 전체 숲을 들여다 볼 수 있는 기회가 되기를 기대한다.

이 책이 나오기까지 책임 감수자의 마음으로 정리를 도와 준 박경자 시인께도 고마운 마음을 전한다. 또한 빠듯한 시일 내에서도 부족함 없이 깔끔하고 단정한 책으로 곱게 엮어주신 역락출판사에 감사를 표하지 않을 수 없을 것 같다.

## ○ 차례

### 제1 장 문학의 본질

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 문학이란 무엇인가 ..... | 김 현 11 |
| 문학의 본질 .....    | 이상섭 31 |

### 제2 장 한국 현대시의 이해와 감상

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 현대 시문학 개관 ..... | 박경자 51 |
|-----------------|--------|

|      |                        |        |
|------|------------------------|--------|
| 작품감상 | 아직 촛불을 켤 때가 아닙니다 ..... | 신석정 68 |
|      | 나와 나타샤와 흰 당나귀 .....    | 백 석 70 |
|      | 전라도 가시내 .....          | 이용악 72 |
|      | 향수 .....               | 정지용 74 |
|      | 보리피리 .....             | 한하운 76 |
|      | 껍데기는 가라 .....          | 신동엽 78 |
|      | 눈물 .....               | 김현승 80 |
|      | 무등을 보며 .....           | 서정주 81 |
|      | 타는 목마름으로 .....         | 김지하 83 |
|      | 아침이슬 .....             | 고 은 85 |
|      | 꽃씨 .....               | 소강석 86 |
|      | 참깨를 털면서 .....          | 김준태 88 |
|      | 겨울 들판을 거닐며 .....       | 허형만 89 |
|      | 세한도 가는 길 .....         | 유안진 91 |
|      | 비누 .....               | 정진규 92 |

### 제3 장 한국 현대소설의 이해와 감상

한국 현대소설 개관 ..... 전광용 97

문학비평의 이해 ..... 박배식 109

|| 작품감상 || 감자 ..... 김동인 120

메밀꽃 필 무렵 ..... 이효석 129

동백꽃 ..... 김유정 140

삼포 가는 길 ..... 황석영 150

징소리 ..... 문순태 176

서편제 — 남도 사람 1 ..... 이청준 201

### 제4 장 한국 수필문학의 이해와 감상

수필로 쓴 나의 고백적 수필론 ..... 김수봉 227

|| 작품감상 || 사랑 ..... Francis Bacon, 김길중 역 238

결혼과 혈통 ..... 최신해 241

해질 무렵 ..... 송규호 245

면앙정가 ..... 송 순 248

성산별곡 ..... 정 철 252

## 『문학의 이해』

### 시 감상

아직 촛불을 켤 때가 아닙니다 || 신석정

나와 나타샤와 흰 당나귀 || 백 석

전라도 가시내 || 이용악

향수 || 정지용

보리피리 || 한하운

껍데기는 가라 || 신동엽

눈물 || 김현승

무등을 보며 || 서정주

타는 목마름으로 || 김지하

아침이슬 || 고 은

꽃씨 || 소강석

참깨를 털면서 || 김준태

겨울 들판을 거닐며 || 허형만

세한도 가는 길 || 유안진

비누 || 정진규

### 소설 감상

감자 || 김동인

메밀꽃 필 무렵 || 이효석

동백꽃 || 김유정

삼포 가는 길 || 황석영

징소리 || 문순태

서편제—남도 사람 1 || 이청준

### 수필 감상

사랑 || Francis Bacon, 김길중 역

결혼과 혈통 || 최신해

해질 무렵 || 송규호

면앙정가 || 송 순

성산별곡 || 정 철

이 책은 문학에 대한 일반적 이해를 위한 문학 입문서이다. 문학의 세계에 들어서기 위해서는 문학의 본질과 양식, 문학의 경향 등에 대한 폭넓은 이해를 필요로 한다. 문학은 인간의 인문학적 상상력의 산물이며 언어적 산물이면서, 동시에 시대적 산물이라는 인식에서부터 출발한다. 때문에 문학의 다양한 양식과 특질을 깊이 있게 제시하면서 그 경향과 시대적 양상을 이해할 수 있도록 하는 것이 이 책의 목표이다.

이 책은 총 4장으로 구성되어 있다.

제1장은 문학의 본질을 이해하는 개론을 담았다. 문학의 기원은 무엇이며 문학작품과 작가, 문학작품과 독자, 문학의 형태 등에 대한 기초 이론이다.

제2장에서는 한국 현대시의 이해와 감상을 담았다. '한국 현대시 개관'에서는 개화기 이후에서 최근까지의 문학의 경향을 다루었다.

제3장에서는 한국 현대소설의 이해와 감상을 다루었다. 현대 소설의 개관과 문학비평의 이해에 이어, 선별된 한국 단편소설들을 감상할 수 있다.

제4장은 한국 수필문학의 이해와 감상이다. 「수필에 대한 나의 단상」이라는 수필을 읽고 해외 번역 수필과 한국의 수필을 감상할 수 있게 하였다.

정가 13,000원

TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ  
TRUNG TÂM THÔNG TIN TH



Mã sách: 070704628



9 791185 530796

ISBN 979-11-85530-79-6